

**Модель воспитательно-образовательной работы**  
**«Духовное наследие казачества – источник формирования патриотического опыта детей дошкольного возраста»**  
**МБДОУ детского сада № 12**

**Пояснительная записка.**

Системообразующую роль в модели духовно-нравственного воспитания детей в дошкольной образовательной организации на основе социокультурных традиций донских казаков выполняют базовые ценности отечественной социокультурной традиции, представленные в парциальной образовательной программе «Родники Дона», авторы Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина.

В соответствии с возрастными особенностями формирования ценностно-смысловой сферы личности ребенка-дошкольника социокультурные ценности в содержании образовательной программы распределены по годам их освоения детьми: 2-я младшая группа — ценности семьи; средняя группа — ценности ближайшего социокультурного окружения и деятельного отношения к миру; старшая группа — ценности внутреннего мира человека; подготовительная к школе группа — ценности традиции как механизма сохранения и передачи культуры донских казаков последующим поколениям. В структуру модели включены 4 функциональных блока: теоретический, содержательный, организационно-методический, критериально-оценочный. В теоретическом блоке модели раскрывается роль гуманитарных методологических подходов в осуществлении духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании, непосредственно в процессе моделирования духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе социокультурной традиции донских казаков.

Моделирование духовно-нравственного воспитания в ДОУ основывается на следующих закономерностях формирования ценностно-смысловой сферы ребенка дошкольного возраста: 1) особая значимость семьи и ближайшего социокультурного окружения для освоения дошкольниками опыта нравственных отношений и первоначального духовного опыта; 2) обращение детей к духовной жизни донских казаков через развитие внутреннего эмоционально-сердечного отношения к миру; 3) непосредственная связь духовно-нравственного воспитания на основе отечественной социокультурной традиции с охраной физического, душевного и духовного здоровья ребенка.

С учетом того, что субъектами события в процессе духовно-нравственного воспитания являются дети, их родители, бабушки, дедушки, прабабушки и прадедушки, а также педагоги детского сада, раскрываются принципы организации духовно-нравственного воспитания в ДОУ:

- системность;
- культуросообразность;
- неформальный характер взаимодействия участников воспитательного процесса (педагогов, детей, родителей и прародителей);
- планирование воспитательной работы в соответствии с социокультурными доминантами годового календарного круга;
- интерактивность;
- социокультурная и психологическая адаптивность содержания образовательных программ;
- возрастной и индивидуальный подход.

Эти принципы являются приоритетными в создании единого социокультурного воспитательного пространства «детский сад — семья».

Содержательный блок модели формируется посредством использования программы «Родники Дона», авторы Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина.

В ходе реализации модели духовно-нравственного воспитания на основе казачьих социокультурных традиций ДООУ включается в широкое социокультурное партнерство, с одной стороны, способствовавшее созданию ресурса развития детского сада, с другой стороны, создающее условия для распространения складывающегося в процессе реализации активной культурно - просветительской и благотворительной деятельности в микросоциуме.

В заключительном разделе модели представлена система анализа и оценки критериев сформированности ценностно-смысловой сферы личности ребенка - дошкольника и готовности дошкольной образовательной организации к реализации духовно-нравственного воспитания детей на основе социокультурных традиций донских казаков на основе педагогической диагностики Р.М. Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной «Ценностное смысловое развитие дошкольников».

Результативность духовно-нравственного воспитания детей обеспечивается комплексом педагогических условий, включающих: создание единого ценностно-смыслового контекста взаимодействия участников воспитательного процесса с опорой на духовно - нравственные ценности социокультурной традиции донских казаков; социокультурное обогащение предметно-пространственной среды развития ребенка; реализацию парциальных образовательных программ духовно-нравственной направленности; повышение квалификации воспитателей и специалистов детского сада в сфере духовно-нравственного воспитания детей на основе отечественной социокультурной традиции; педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания ребенка-дошкольника; научно-методическое сопровождение деятельности ДООУ по духовно-нравственному воспитанию детей и педагогическому сопровождению семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания. При создании этих условий духовно-нравственное воспитание становится эффективным средством устранения разобщенности, восстановления межпоколенческих связей, создания жизнеспособных детско-родительских общностей, выстроенных на основе социокультурных ценностей и смыслов.

Разработанная модель позволяет организовать деятельность дошкольной образовательной организации по духовно-нравственному воспитанию на системной основе.

### **Описание модели воспитательно-образовательной работы**

#### **«Духовное наследие казачества – источник формирования патриотического опыта детей дошкольного возраста»**

**Цель:** формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, культурному наследию своего народа.

**Задачи:**

1. Создать условия для эмоционально-образного восприятия региональной культуры.
2. Формировать духовно-нравственные чувства на основе изучения культуры донских казаков.
3. Развивать способности в восприятии и анализе различных видов искусства региона, выражать свои чувства в продуктивном творчестве.
4. Ориентировать родителей на духовно-нравственное воспитание детей в условиях семьи через ознакомление с культурным наследием Донских казаков.

Эффективность работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию зависит от того, как педагог владеет краеведческим материалом, характерным только для нашей местности и способами его подачи дошкольникам. Поэтому перед нами возникла необходимость **ресурсного обеспечения проекта.**

**Создание материально-технических условий** реализации модели:

- Картотеки фольклора, подвижных игр, музыкальных и художественных произведений донских казаков;

- Создание мини-музея «Донская горница»;
- Уголки родного края в группах;
- Разработка и приобретение наглядно-дидактических пособий: дидактические игры, рабочие тетради, наглядно-информационный материал;
- Организация выставок: «Донская игрушка», «Галерея Донских художников», «Исторические места Дона» и др.

#### **Информационно – содержательное** обеспечение модели:

- оформление информационных папок: «Герои и мастера Дона», «Памятники архитектуры», «Чем Донская земля богата» и др.;
- циклы занятий по музейной педагогике;
- организация праздников и развлечений: «Покрова», «Масленичные гулянья» и др.;
- циклы консультаций для педагогов и родителей: «Прекрасное рядом», «Прошлое и настоящее» и др.;
- сотрудничество с музеями: Донским краеведческим музеем, музей им. Грекова.

Все это позволит педагогам в рамках ресурсного обеспечения проекта эффективно решать задачи духовно-нравственного развития личности дошкольника.

Приобщение детей к региональной культуре идет в основном через духовно-нравственное воспитание, усвоение традиционных нравственных и культурных ценностей Донских казаков. Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающей действительности, в процессе которого дети активно знакомятся с родным городом и его достопримечательностями. Второй путь познания действительности – через знакомство с творениями писателей, художников, народных умельцев и других знаменитых людей Донского края. И, наконец – в специально-организованной работе по ознакомлению детей с региональной народной культурой через проведение целевых экскурсий в музеи и библиотеки; наблюдения, познавательные занятия, викторины и праздники.

Использование регионального компонента в воспитании и образовании детей дошкольного возраста предполагает активную поисково-познавательную деятельность. Поэтому творческой группой на базе нашего ДООУ был организован мини-музей «Донская горница» с краеведческим материалом об истории Донского края; художественной литературой, отражающей культурные традиции родной земли.

Реализация модели целесообразна при соблюдении следующих условий:

- Приоритетность регионального культурного наследия Донского края. Широко представлен материал о родном городе и его достопримечательностях, народных игрушках и промыслах.
- Удовлетворение потребностей детей в познании родного края.
- Интегративность знаний – взаимосвязь восприятия региональной народной культуры и детского продуктивного творчества с опорой на эмоционально-нравственную сферу детей.
- Диалогичность – реализует диалоги детей с культурой прошлого и настоящего.
- Развитие ребенка в деятельности.
- Тесное сотрудничество детского сада и семьи в решении проблемы духовно-нравственного развития детей; активное участие родителей в мероприятиях по знакомству с культурой родного края.

Важным условием успешной реализации модели является взаимодействие детского сада и родителей в решении духовно-нравственных проблем развития личности через ознакомление дошкольников с культурой родного края. Работа с родителями всегда была существенной деятельностью дошкольного учреждения. Ведь те культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, как правило, усваиваются и ребенком.

Родители должны иметь определенный объем знаний по вятской культуре, ее литературному и изобразительному наследию.

Одного обогащения родителей педагогическими и культурными знаниями недостаточно. Родители должны быть единомышленниками педагогов. Поэтому мы поставили перед собой задачу – повысить педагогическую грамотность и компетентность родителей в вопросе приобщения детей к культурно-историческому опыту Донского края.

Для привлечения внимания родителей к процессу формирования представлений у детей по данной теме используются разные формы:

- анкетирование и тестирование;
- тематические родительские собрания;
- консультации, встречи с интересными людьми;
- дни открытых дверей;
- информационные стенды, папки-передвижки, буклеты;
- целевые экскурсии в музеи, выставочные залы, библиотеки, театры города;
- фольклорные праздники, конкурсы и викторины;
- совместное творчество детей и родителей;
- фотовыставки;
- оказание помощи в оформлении уголков родного края, в приобретении новинок литературы и материалов для детского творчества, изготовление атрибутов для народных игр.

Коллективом ДОУ осознается актуальность и необходимость работы по духовно-нравственному воспитанию. Так же осознается необходимость взаимодействия в этом направлении со школой с целью создания единого образовательного пространства, реализующего принципы гуманистического характера образования, что в целом обогатит ценностные установки подрастающего поколения.

**Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина  
«Ценностное смысловое развитие дошкольников»**

Критерий	Методика и выходные данные	Срок проведения
Определение уровня представлений о культуре истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Диагностическая методика: «Диалог» С.281	Сентябрь Май
Определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»	
Определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «Золотое сечение» С.282	
Выявление степени овладения зрительным синтезом - объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282	

<p>Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений</p>	<p>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественный салон» С.283</p>	
<p>Выявление особенностей при поиске ребенка нестандартных решений</p>	<p>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тест «Ожившее произведение» С.283</p>	